Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV Nr. 259 (5693) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Miercuri 31 iulie 1968

În piscina olimpică de la Dinamo

AL 4-LEA CAMPIONAT NAȚIONAL AL COPIILOR

ÎN PARALEL CU MECIUL ROMÂNIA—R.F. A GERMANIEI

Seria marilor competiții ale natației românești va fi deschisă de întrecerile celor mai tineri înotători ai țării. Începînd de joi dimineața, piscina olimpică din parcul Dinamo va găzdui cea de a 4-a ediție a campionatelor naționale rezervate copiilor, concurs care depășește cu mult în amploare edițiile precedente nu numai prin numărul foarte mare al celor care vor urca pe blocstarturile bazinului bucureștean, dar și prin valoarea pretendenților la titlurile naționale, supuși unei selecții mai riguroase ca în anii trecuți, prin baremurile impuse de federația de specialitate.

Anul acesta, campionatul copiilor oferă un plus de atractivitate și prin faptul că la startul probelor va fi prezent și un lot puternic de înotători (13 și 14 ani) din R.F. a Germaniei, care cu această ocazie ne va prilejui să consemnăm prima întîlnire bilaterală dintre tinerii sportivi români și cei vest-germani. Oaspeții, sosiți în Capitală marți, la ora prînzului, vor prezenta în concurs pe cei mai talentați înotători, care se află în vederile selecționerilor federației de specialitate pentru J.O. de la München.

● Programul campionatelor cuprinde nu mai puțin de 70 de probe (la 3 categorii de vîrstă) repartizate în 4 zile de concurs. Seriile vor avea loc dimineața, iar finalele în după-amiaza aceleiași zile.

● Înotătorii din R.F. a Germaniei vor lua startul în probele grupei A, iar punctajul întîlnirii va fi cel clasic (5-3-2-1) din meciurile întrețări cu cîte doi concurenți de probă.

● Lotul reprezentativ al țării noastre va fi alcătuit de abia astă-seară, în cadrul obișnuitei ședințe tehnice.

Anca Groza, una dintre favoritele probei de delfin.

N. Mustață — campion la maraton

La Brașov a avut loc campionatul republican de maraton pe anul în curs. Conform așteptărilor, maestrul sportului **Nicolae Mustață (Dinamo București)** s-a clasat pe primul loc. Timpul său — 2 h 34:56.0. Pe locurile următoare: Al. Arnăutu (Metalul Hunedoara) 2h 36:37, V. Toma (Steaua) 2 h 38:26, N. Ceapă (Farul Constanța) 2 h 44:26, St. Chirițoiu (Dinamo Buc.) 2 h 45:33, D. Buiac (Dinamo Buc.) 2 h 45:33. **Pe echipe:** 1. Dinamo București 12 p — **campioană republicană.** Farul Constanța 21 p, Metalul Hunedoara 23 p, Steaua 25 p, C.S.M. Reșița 39 p.

E. Ionescu (Dinamo), cîștigătorul categoriei semiușoară

Foto: V. BAGEAC

Etapa a II-a a campionatului de călărie-obstacole

Pe baza hipică din Parcul poporului din Craiova, a avut loc etapa a II-a a campionatului republican de călărie — obstacole. Iată rezultatele înregistrate: **categoria semiușoară:** 1. E. Ionescu (Dinamo București) cu Merișor 0 p, 35,3 sec., 2. A. Costea (Steaua) cu Pipăruș 0 p, 38,3 sec., 3. D. Velea (Steaua) cu Strungar 0 p, 38,5 sec.; **categoria ușoară:** 1. C. Ștefi (Progresul Craiova) cu Miner 0 p, 45,4 sec., 2. A. Donescu (Steaua) cu Hazlia 8 p, 43,9 sec., 3. D. Mihăilescu (Petrolul Ploiești) cu Jul 8 p, 50,5 sec.; **categoria mijlocie:** 1. C. Vlad (Dinamo) cu Spirt 0 p, 37,5 sec., 2. E. Boiangiu (Centrul de călărie București) cu Gratis 0 p, 39 sec., 3. C. Ștefi cu Postăvar 0 p, 52,7 sec.; **categoria semigrea:** 1. A. Stoica (Petrolul Ploiești) cu Blond 0 p, 1:28,8, 2. E. Boiangiu cu Gratis 4 p, 1:21,8, 3. Gh. Langa (Steaua) cu Gînd 4 p, 1:21,9; **proba rezervată fetelor:** 1. Gabriela Ionescu (Centrul de călărie București) cu Ghidran 0 p, 31 sec., 2. Manuela Sfîrșirotu (Centrul de călărie București) cu Arcaș 0 p, 31,2 sec., 3. Camelia Verdeș (Steaua) cu Șaghia 0 p, 35 sec.; **proba pe echipe:** 1. Dinamo București 0 p, 2. Centrul de călărie București 4 p, 3. C.S.M. Sibiu 8 p; **proba rezervată juniorilor de 16 ani:** 1. Marian Simion (Dinamo) cu Petrișor 0 p, 33,2 sec., 2. Irina Ciocmata (Steaua) cu Gerilă 0 p, 33,5 sec., 3. Ion Munteanu (C.S.M. Sibiu) cu Cabana 0 p, 34,3 sec.; **proba rezervată juniorilor de 18 ani:** 1. Marian Simion cu Spirt 0 p, 33 sec., 2. Dan Atanasiu (Steaua) cu Germinal 0 p, 34,7 sec., 3. Constantin Berindei (Centrul de călărie București) 0 p, 36,4 sec.

V. POPOVICI
coresp.

De azi, în Capitală

Turneu internațional de polo cu participarea echipei de tineret a U.R.S.S.

Ieri a sosit în Capitală selecționata de tineret a U.R.S.S. la polo care va lua parte, împreună cu reprezentativele de juniori și tineret ale României, și formația I.C.F., la un turneu internațional. Oaspeții au deplasat o echipă redutabilă, pe care o pregătesc pentru turneul speranțelor olimpice ce se va desfășura la Lvov între 21 și 26 august.

Primele partide sînt programate astăzi, de la ora 19, cînd în bazinul de la ștrandul Tineretului se vor întîlni sel. de tineret a României cu I.C.F. și sel. de tineret a U.R.S.S. cu sel. de juniori a țării noastre. Turneul va continua joi (de la aceeași oră) cu partidele I.C.F. — România juniori și U.R.S.S. tineret — România tineret, și se va încheia simbătă dimineața cu meciurile România tineret — România juniori și U.R.S.S. — I.C.F.

Iată și formațiile pe care le vor prezenta în turneu cele două selecționate românești: ROMÂNIA TINERET: H. Ioanete, Ș. Huber — Fl. Teodor, B. Bartolomeu, A. Nastasiu, D. Frîncu, R. Mustață, A. Constantinescu, A. Ionescu, Gh. Jorăscu și D. Rotaru; ROMÂNIA JUNIORI: Fl. Slăvei, A. Zabu — Șt. Marica, Al. Munteanu, Al. Gyorgy, D. Popescu, I. Olac, Cl. Rusu, T. Dumitra, V. Rizea și I. Pascu.

● Joi va începe în Capitală turneul final al campionatului național de juniori mici, la care participă **Crișul Oradea, Politehnica Cluj, Progresul și Rapid București.**

Mâine în sportul

citiți comentariul:

CASSIUS CLAY

luptă pentru a supraviețui

Duminică în „Cupa Bucureștiului" la fotbal

Rapid-Steaua și Dinamo-Progresul

Duminică 4 august se dispută, în organizarea Consiliului municipal pentru educație fizică și sport, cea de a doua ediție a „Cupei Bucureștiului". Participă echipele **Steaua, Rapid, Progresul și Dinamo — cîștigătoarea primei ediții a „Cupei Bucureștiului".** Iată programul jocurilor: stadionul Giulești, ora 17,30: **RAPID — STEAUA;** stadionul Dinamo, ora 17.30: **DINAMO — PROGRESUL.** În deschidere, de la ora 15.30, se întîlnesc echipele de tineret.

Stabilirea cîștigătoarei trofeului se va face prin adiționarea punctelor realizate de echipa de tineret și cea de divizia A, avîndu-se în vedere, la nevoie și golaverajul. În caz de egalitate perfectă, Cupa se va decerna prin tragere la sorți.

A. Suciu din nou victorios în „Cupa Orașelor" la ciclism

CONSTANȚA, 30 (**prin telefon**). — Cum era de așteptat, brăilenii, care pierduseră locul 1 pe echipe și individual în prima cursă, au atacat viguros, chiar din plecare, în a doua întrecere pe șoseaua Tulcea — 60 km. Șoseaua — un adevărat tobogan (urcușuri și coborîșuri) și, ca de obicei, vînt puternic (de data asta din lateral). După 10 km, în față, cu 300 metri avans, doi brăileni **Hrisoveri** și C. **Tănase** de care se lipiseră ploieșteanul **Zarovschi** (liderul cursei) și bucureșteanul **N. Gavrilă.** După o „vrăjitoare" acerbă de 15 km, fugarii sînt prinși, căci în morișca lor doar doi acționează, (brăilenii), iar ceilalți, potrivit intereselor de echipă, stau cuminți în „plasă". Așa că, 15 alergători se prezintă la sprintul final, unde brașoveanul **A. Suciu,** devenit specialist, cîștigă clar.

CLASAMENT: 1. **A. Suciu** (Brașov) 1 h 37:18, 2. **N. Gavrilă** (Buc), 3. **M. Hrisoveri** (Brăila), 4. **I. Ajoghin** (Buc.) și ceilalți în același timp cu învingătorul. ÎN CLASAMENTUL GENERAL INDIVIDUAL conduce **A. Zarovschi** (Ploiești), urmat de **I. Selejan** (Cluj) la 6 sec., **A. Suciu** (Brașov) la 30 sec., **C. Tănase** (Brăila) la 38 sec., **P. Tudor** (Ploiești) la 59 sec. PE ECHIPE conduce București, urmată de Ploiești la 1:13 și Brăila la 1:20.

Emil IENCEC

„Carnavalul" a început. Evoluează motarzii.

„MAREA BUCLĂ", MAREA AVENTURĂ... (I)

● Întîlnire în Alpi ● „Tour de France" — o sărbătoare populară, dar și o afacere cu un imens buget ● Spectacolul zilnic începe cu o procesiune de carnaval

Dl. Jacques Goddet se pregătește să dea plecarea într-o nouă etapă.

Butelii de gaz supradimensionate defilează pe străzile înțesate de lumea care așteaptă sosirea rutierilor

„LE CATALAN", expresul Geneva — Barcelona, străbătea prin pînza de ploaie drumul montan sinuos, intra cu viteză de bolid prin tunele și se aventura pînă la un metru—doi de malul lacului Leman, făcînd arareori scurte opriri în stații somnolente. Cu o „Coca-Cola" — pe măsuța din fața fotoliului, cu ziarul „LA TRIBUNE DE GENEVE" și o scurtă istorie a celei mai mari întreceri sportive profesioniste din lume — pe genunchi, cu imaginile văzute la Geneva, la televizor, — în minte, încercam să anticipez atmosfera marii aventuri pe bicicletă, atmosfera caravanei pe care aveam s-o întîlnesc străbătînd cărările Alpilor. Respingeam unele anticipații ca fiind de domeniul fantasticului, le abandonam pe altele socotindu-le minore pentru ceea ce trebuie să însemne marea buclă. Aveam emoția copilului ce intră pe ușa cinematografului pentru a vedea primul film colorat din împărăția lui Walt Disney...

Și trenul înainta. Către prînz, cînd ploaia se înteți se, m-a lăsat într-o gară cu peroanele arhipline, între călători ce citeau cu nesaț ziare regionale și pariziene, toate dominate de titluri de-o șchioapă în care se făceau referiri la nume ce-mi erau cunoscute **Poulidor, Pingeon, Gonzales, Bitossi, Janssen** — actori ai primei scene a sportului cu pedale — se aflau în balansoarul grațiilor reportericești, așa cum se află și în acela al entuziastului, sincer îndrăgostitului public francez. Intrasem, de fapt, în avanscena a ceea ce se cheamă simplu **„Tour de France".** În avanscenă, pentru că această întrecere cu rezonanțe puternice în inima fiecărui pasionat de sport, indiferent la cîte mii de kilometri se află de startul și sosirea în cursa lui Desgrange, este, de fapt, un grandios spectacol, cu vedete și figuranți, cu regizori de scenă și de culise, cu rețete imense. **„Tour de France"** este, în același timp, așa cum aveam s-o constat, o sărbătoare populară îndrăgită, așteptată cu nerăbdare pretutindeni, este — dacă vreți — încă un monument al Franței pe care istoria contemporană îl va menționa cu siguranță, îl va prețui pentru arhitectura sa cu bogate nuanțe folclorice. **„Tour de France"** este, fără îndoială, și o afacere cu numeroși parteneri, o afacere de

Hristache NAUM

(Continuare în pag. a 4-a)

A TOATE STĂPÎNITOR, RITMUL

Desigur, este vorba de stadion. Dar, nu numai de el, căci mai înainte și de totdeauna, Ritmul a fost prezent și stăpîn în univers și în viața oamenilor. Sînt ritmuri universale: ziua și noaptea, anotimpurile, fluxul și refluxul, mersul apelor, creșterea copacilor. Și, deopotrivă, ritmuri biologice: respirația, circulația, somnul, creșterea.

Dar cum am putea uita, noi care le-am trăit atît de intens și frenetic, ritmurile noastre, ritmurile stadionului?

Înrudite cu artele, cu muzica, poezia, dansul, „ritmurile stadionului" i-au inspirat fostului recordman al Franței la triplusalt, Gilbert Prouteau, titlul primului său volum de poezii.

Educația ritmului nu este numai o problemă metodică sportivă, ci și una estetică. În general, pentru unele discipline — patinaj artistic, gimnastică artistică, înot, sărituri, fetele sînt mai bine dotate, au un simț mai rafinat al ritmului. Băieții? Sînt mai buni la coordonări complexe, rodul unei experiențe motrice bogate și timpurii: poliatloane atletice, înot, schi, jocuri sportive.

Există sporturi și probe prin excelență ritmice. Întrebare grea: cei mai buni trebuie să aibă aptitudini înnăscute pentru ritm sau ele se pot educa? Se poate vorbi de asportivi, de netalentați, de aritmici? Și ce facem cu ei, dacă totuși societatea și profesiunea îi cere îndeminatici și rapizi.

Pare ușor să stăpînești mișcarea cînd vezi desfășurîndu-se în spații aviatori, parașutiști, toreadori, scafandri, cascadori. Dar să fie oare atît de ușor?

Tehnica sportivă nu-i altceva decît suprapunerea, identificarea ritmurilor unei mișcări, propriilor tale ritmuri. De aici adeseori se naște stilul, atît de caracteristic marilor campioni.

Este greu și arbitrar de spus care sînt sporturile care cer cel mai deosebit simț al mișcării, dar adevărul este că fără acest simț nu există nici chiar mișcarea însăși.

Poate de aceea în multe țări antrenamentele se fac cu muzică și lecțiile de educație fizică, chiar ale băieților, de asemenea. În Anglia, alergătorii de garduri învață stăruitor baletul, rugbyștii americani fac încălzirea cu muzică de jazz, iar boxerii vest-germani își coordonează ritmul loviturilor după ritmul melodiilor. Maureen Gardner, clasată pe locul al doilea la 80 mg la J. O. de la Londra, era primă balerină la Covent Garden.

Schiorii coboară pe pantele din Franța sau Italia însoțiți de muzică, iar în foarte multe bazine de antrenament din lume, în afara unui mare cronometru, tiran, se mai găsește și zîna bună a muzicii, protectoarea celor care cred în ea.

Fără ritm, unele probe ca triplul salt, ciocanul, gardurile, înotul-fluture, slalomul, schiful — nici măcar nu s-ar putea concepe. Chiar și în jocurile sportive se vorbește astăzi, din ce în ce mai mult, de schimbările tactice de ritm.

Se ajunge foarte greu la Ritm și de aceea numai cine se pregătește, cine se educă multilateral și din timp, îl poate desăvîrși. Sînt țări în care sportivii acelor discipline care au la bază ritmul cunosc și cîntă la diferite instrumente muzicale. Aceasta era, între altele, și sugestia maestrei noastre emerite Elena Leuștean, după J. O. de la Melbourne.

Ritmul, a toate stăpînitor, stăpînește dinamic și estetic lumea sportului. Dacă vrem ca sportul să semene cu arta, sportivii cu artiștii și întîlnirile sportive cu adevăratele spectacole, să nu uităm legile mișcării și prezența hotărîtoare a Ritmului!

Virgil LUDU